

ユーフォニアム & テノール サマーコンサート

2010年 8月8日(日) 午後2時開演

相生森林美術館 展示室

所定の入館料(一般:300円・小中学生:無料)
が必要です

主なプログラム

ユーフォニアム独奏

- ・ ロンドンデリーの歌
- ・ 浜辺の歌
- ・ ふるさと
- ・ 美しい五月に(「詩人の恋」より)
- ・ ただ憧れをしるもののみが
- ・ アイルランド民謡
- ・ 成田為三 作曲
- ・ 岡野貞一 作曲/伊藤康英 編曲
- ・ シューマン作曲
- ・ チャイコフスキー作曲

ほか

テノール独唱

- ・ 陽はすでにガンジス川から
- ・ たんぽぽ
- ・ 悲しくなったときは
- ・ オペラ「トスカ」第3幕から 星は光りぬ
- ・ 魅惑
- ・ スカルラッティ 作曲
- ・ 中田喜直 作曲
- ・ 中田喜直 作曲
- ・ プッチーニ 作曲
- ・ トスティ 作曲

ほか

※プログラムは変更の場合があります

福田久博(ユーフォニアム)

徳島市出身、富田中学校、城南高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ユーフォニアムを大石清、三浦徹、村山英一の各氏に師事。ソロ・デュオリサイタルのほか、アンサンブルなどの活動を行っている。徳島県音楽祭優秀賞を受賞。02年には全日本吹奏楽連盟より表彰状を受賞した。吹奏楽指導においても、東四国国体音楽隊指揮者、吹奏楽隊指導総括責任者、年輪ピック音楽隊の指揮者、育樹祭式典音楽隊指揮者をはじめ、中学校の吹奏楽部を毎年四国大会へ導いている。現在、富田中学校教諭、徳島県吹奏楽連盟副理事長及び事務局長、日本ユーフォニアム・チューバ協会会員、徳島ブラスアンサンブルメンバー。

梅本敏行(ピアノ)

徳島市出身、徳島文理大学音楽学部器楽学科ピアノコースを、音楽功労賞を得て卒業。合わせて第16回中・四国新人演奏会に推薦される。井下洋子、平尾はるな、石田悦子、長瀬節子(チェンバロ)の各氏に師事。ウィーン国立音楽大学教授エリザベート＝ドヴォラック女史、パリ高等音楽院教授アンリ・バルダ氏の指導も受ける。国内各地で独奏・協奏曲・室内楽・伴奏などに多数出演。毎年9月に行われる東京オペラシティでの「グループピアノニスツ・マラソンコンサート」には2000年より出演し、『ムジカ・ノーブア』誌などで好評を得る。現在、徳島県立徳島科学技術高等学校教諭。

上田武夫(テノール)

武蔵野音楽大学付属高等学校卒業後、東京藝術大学声楽科オペラ専攻卒業。桑島香也、岡崎實俊、高丈二、長谷川敏の各氏に師事。芸大在学中より各種コンサートに出演、徳島では鳴門市第九交響曲演奏会のテノールソロも担当。2004年～2005年にはウィーンにて声楽教師Szamosi氏の下で発声を師事、コンセルバトリウムではAgirbas女史の元でオペラ・ドイツリートの研究を積みウィーンのシュタットハレでのコンサート等に出演。帰国後、桐光学園高校で後進の指導にあたりながらコンサート活動も行っている。現在、私立桐光学園高等学校芸術教科長。

上田亜津子(ピアノ)

東京藝術大学付属高等学校卒業後、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。熊谷洋、富岡英子、故 伊達純の各氏に師事。芸大卒業後、オーケストラとの協演や室内楽コンサートに出演。2004年～2005年にはウィーンのコンセルバトリウムにおいてAgirbas女史の元でコレパティ及び伴奏者としてコンサートに出演。帰国後、器楽・声楽・合唱など伴奏者として演奏をする傍ら、芸大在学中にN響・東フィルのメンバーと結成したグループ『音の輪』より、コンクール入賞者や音大進学者を輩出するなど後進の指導にあっている。東京成徳学園非常勤講師を経て現在、日本児童教育専門学校ピアノ講師