



五月の 歌の 翼にのって

2007年5月13日(日)午後2時開演

相生森林美術館

徳島県那賀郡那賀町横石字大板34

* 所定の入館料(一般500円、小中学生無料)が必要です

* 開催中の企画展「版画に見る印象派展」もご覧いただけます

プログラム(予定)

- 一部
 - ・メモリー 「キャッツ」より
 - ・アヴェ・マリア 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
 - ・君なんかもう
 - ・ヴェネツィアの幻影

- 二部
 - ・オペラ 「電話」 ジャンカルロ・メノッティ作曲

舞台は1950年代のアメリカ。おしゃべりで電話が大好きなルーシーのアパートでの出来事。ベンは旅に出る前のわずかな時間に恋人のルーシーにプロポーズしようとやってきますが、電話に邪魔をされ、なかなか告白できません。さて、ベンが思いついた名案とは? 二人だけで演じるコメディタッチの陽気な喜劇。

出演 ルーシー 疋田博子 / ベン 熊谷公博

- 出演
 - 疋田博子 (ソプラノ)
 - 熊谷公博 (バリトン)
 - 田中規子 (ピアノ)

主催・問い合わせ先

相生森林美術館 徳島県那賀郡那賀町横石字大板34 tel 0884-62-1117

出演

疋田博子 (ひきた ひろこ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京学芸大学で研究生として学んだ後、武蔵野音楽大学大学院音楽研究科に進む。同大学院修了。声楽を横井順子、稲垣泰子、大島洋子の各氏に師事。大学在学中より数々のコンサートに出演。卒業後は、声楽協会コンサート、リオデ音楽祭、コスモホールコンサート、ミュージアムコンサート、ヨンデンふれあいコンサート、四国二期会ゴールデンコンサート、ガラコンサートなどに出演。2002年ウィーン国立音楽大学のインターナショナルセミナー(ウィーン)に参加。F.ルカソフスキー教授に師事。シュベルト教会でのコンサート、選抜修了演奏会に出演。オペラでは、フィガロの結婚(スザンナ)、ヘンゼルとグレーテル(グレーテル)、魔笛(パバゲーナ)、コジ・ファン・トゥッテ(フィオルディリージ)、電話(ルーシー)役で出演。現在、徳島文理大学音楽学部非常勤講師、徳島県立名西高校講師、NHK文化センター講師。四国二期会正会員。

熊谷公博 (くまたに きみひろ)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。1978年~1981年渡伊。イタリア国立ミラノ音楽院ソロ科修学。同ブレーシャ音楽院オペラ科卒業。イタリアでは、ミラノピッコラスカラ座、フラスキーニ歌劇場、マチェラータ音楽祭、メディチ家大ホール、その他ローマ、ナポリ、フィレンツェ、ジェノヴァなどで多くのオペラやコンサートに出演。帰国後、四国二期会に所属し、フィガロの結婚(フィガロ)、魔笛(パバゲーノ)、コジ・ファン・トゥッチ(グリエルモ)、ドン・ジョヴァンニ(ドン・ジョヴァンニ)、電話(ベン)、那須与一(大八郎)、脳死をこえて(久美子の父、正)、四人の頑固者(ルナルド)、蝶々夫人(シャープレス)、また国民文化祭・香川では、志度の浦伝説~龍神の玉(龍神)、などのオペラに出演。中西洋三、竹内肇、下野昇、小島琢磨、R・グワリーニ、G・ロッシ、P・M・フェッラーロの各氏に師事。現在、徳島文理大学音楽学部教授。四国二期会理事。

田中規子 (たなか のりこ)

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを松尾久恵、松尾尚子、上田道子、福井直敬の各氏に、伴奏法を呉恵珠氏に師事。在学中より東京・津田ホールでの家永音楽事務所ジョイントコンサートなどソロ演奏活動を行い、帰国後、徳島県音楽フェスティバル、コンサート協会主催の演奏会などに出演。ピアノデュオでは全日本ベスト・プレイヤーズ・コンテスト奨励賞受賞、同人賞者披露演奏会に出演。1998年より四国二期会徳島支部を中心にオペラリハーサルピアニスト、声楽伴奏ピアニストとして活動し多数の演奏会に出演。1999年より清水洋子バレエスクール・レッスンピアニストを務める。

Sulle ali del canto di Maggio

